

Eixo: **Arte e História**

Faixa etária: **7 - 10 anos**

Experimente com: **Museu de Arte Moderna, Museu de Arte do Rio e Museu do Amanhã**

Nesta atividade sugerimos a observação de uma obra de arte, seguida de roda de conversa e confecção de escultura. A obra sugerida é 'A Mãe' de Antônio Poteiro que compõe o acervo do MAM-RIO e esteve presente na exposição Estado Bruto. Nesta atividade é possível explicar para as crianças como a arte pode ser feita a partir de materiais disponíveis na natureza, como é o caso da argila. A arte pode entrar em diálogo com o meio ambiente onde ela é feita, podendo transmitir sentimentos e sentidos do artista para os espectadores.

Agora vamos fazer uma roda e conversarmos um pouquinho? Aqui vão algumas perguntas que podem ser feitas para as crianças: Quais são os quatro elementos da natureza? Qual/quais desses elementos podem ter sido utilizados nessa escultura? O que será que Antônio Poteiro quis transmitir ao criar essa obra? O que nós queremos dizer com a nossa escultura? Quais elementos podemos utilizar para isso?

Depois da conversa vocês precisarão de alguns materiais. Pode ser

- argila ou outro tipo de massa de modelar;
- grãos como feijão, milho, etc.
- gravetos, folhas de árvore ou flores
- e o que mais quiserem e puderem utilizar para decorar e compor a escultura.

Se for trabalhar com argila o ideal é ter um borrifador com água para umedecer a massa até o ponto em que fique mais elástica, mais maleável. Aí é só dividir em porções iguais para os alunos e soltar a imaginação. Utilizem a imagem de *A Mãe* para se inspirarem. No final, deixem as esculturas secando em uma superfície fixa de um dia para o outro.



A Mãe, cerâmica. Goiânia, 2010.